

**ГБОУ Самарской области основная общеобразовательная
школа № 23 г.о. Чапаевск Самарской области**

«Утверждаю»
Директор ГБОУ ООШ № 23 г.о.
Чапаевск Самарской области

_____/_____/_____
Копылова Ж.В.

Приказ №_____
от «__» _____ 2014 г

«Согласовано»
Ответственная за учебную
работу

_____/_____/_____
Лунина Г.В.

«__» _____ 2014 г

«Рассмотрено»
На педагогическом совете
Протокол №____
от «__» _____ 2014 г

**Рабочая программа
по музыке в 3 классе
2014 / 2015 учебный год**

Составил учитель: Шадрова Светлана Владимировна

2014 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и авторской программы Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина. Музыка: Рабочие программы 1-4 классы – М. Просвещение, 2011.

Изучение музыки в начальной школы направлено на формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

Цель музыкального образования и воспитания в начальной школе – формирование музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.
- совершенствование умений и навыков хорового пения (выразительность звучания, кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella, пение хором, в ансамбле и др.);
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
- активное включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);
- накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях и исполнительских коллективах.

Примерное тематическое планирование составлено из расчета 1 час в неделю – 34 часа

Планируемые результаты изучения курса

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий
- уважительное отношение к культуре других народов:
- эстетические потребности, ценности и чувства
- развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

Предметные результаты:

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

- основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
- начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

№ п/п	Дата	Раздел (тема) урока	Кол-во час	Содержание (основные понятия)	Планируемые результаты по разделу (в соответствии с ФГОС)			Примечание
					предметные	метапредметные	личностные	
1.		Россия – Родина моя /5 ч/ Мелодия- душа музыки.	1	Выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке. Выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пение, художественное движение, пластическое интонирование и др.).	Уметь размышлять о музыкальных произведениях, как способе выражения чувств и мыслей человека.	Р: Самостоятельно воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество.	Общаться и взаимодействовать в процессе коллективного воплощения худ. муз. образов.	
2.		Природа и музыка. Звучащие картины.	1	Петь мелодии с ориентации на нотную запись.	Уметь узнавать образы народного музыкального творчества, фольклора и профессиональной музыки.	П: высказывать своё мнение о содержании музыкального произведения.	Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность	
3.		Виват, Россия! Наша слава- русская держава.	1	Передавать в импровизации интонационную выразительность музыкальной и поэтической речи.	Различать жанры русских народных песен.	К: выявлять общность истоков народной и профессиональной музыки.	Гордиться и уважать русские традиции.	
4.		Кантата «Александр Невский».	1	Знать песни о героических событиях истории Отечества и исполнять их на уроках и школьных праздниках.	Различать мелодии народного склада в композиторских	Р: Самостоятельно подбирать ассоциативные ряды муз. произведениям.	Гордиться патриотами и историей своей Родины	
5.		Опера «Иван Сусанин».	1	Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров. Выполнять творческие		П: выявлять	Уважать память о русских	

				задания из рабочей тетради.	произведениях.	общность истоков и особенности композиторской музыки.	святых.	
6.		День полный событий /4 ч/ Утро. «В детской». Игры и игрушки.	1	Распознавать и оценивать выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии. Понимать художественно-образное содержание музыкального произведения и раскрывать средства его воплощения. Передавать интонационно-мелодические особенности музыкального образа в слове, рисунке, движении.	Уметь различать в музыке красоту родной земли и человека. Уметь распознавать, как развитие мелодии помогает передать настроение стихотворения.	Р: самостоятельно образцы народно-музыкального творчества. П: выявлять общность истоков народной и композиторской музыки	Гордится музыкально-поэтическими образами русских поэтов и композиторов Гордится русской поэзией и музыкой.	
7.		Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек.	1	Находить (обнаруживать) общность интонации в музыке, живописи, поэзии. Разрабатывать сценарии отдельных сочинений программного характера, разыгрывать их и исполнять во время досуга. Выразительно, интонационно	Уметь различать образы, воплощенные в музыке. Различать народные песни.	Р: самостоятельно эмоционально воспринимать народное и профессиональное композиторское творчество. П: выявлять связь между историческими событиями и музыкальной темой.	Гордится и уважать русские традиции. Уважать русские народные традиции. Уважать народные легенды, мифы и предания.	
8.		«В детской». Игры и игрушки.	1	осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей соло, в ансамбле, хоре, оркестре. Выявлять ассоциативно-образные связи музыкальных и живописных произведений. Участвовать в сценическом воплощении	Знать русские народные традиции.	К: высказывать	Общаться и взаимодействовать в процессе воплощения	
9.		На прогулке. Вечер.	1					

		Обобщающий урок 1 четверти.		отдельных сочинений программного характера. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.	Различать тембры и звуки народных инструментов.	свое мнение о содержании произведения. Р: самостоятельно выявлять истоки возникновения духовного наследия.	различных художественных образов. Осмысленно исполнять сочинения различных жанров и стилей.	
10.		О России петь – что стремиться в храм /4 ч/ Радуйся Мария! Богородице Дева, радуйся!	1	Обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись). Определять образный строй музыки с помощью «словаря эмоций». Знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты.	Различать музыкальные символы России. Знать приемы развития музыки: повтор, контраст, вариация, импровизация.	П: отвечать на вопросы учителя. Р: самостоятельно выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки и поэзии, и их связи.	Расширять музыкальный кругозор.	
11.		Древнейшая песнь материнства.	1	Иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения.	Различать понятие старинной музыки и её рисунок.	П: отвечать на вопросы учителя.	Гордиться русскими композиторами и воспевающим и Россию	
12.		Вербное Воскресение. Вербочки.	1	Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	Различать музыкальные жанры и муз. символы родной природы.	К: понимать формы построения музыкальных и литературных произведений. Р:	Уважать творчество зарубежных композиторов Расширять музыкальный кругозор.	
13.		Святые земли Русской.	1	Выполнять творческие задания из рабочей тетради.			Расширять музыкальный	

14.		Гори, гори ясно, чтобы не погасло! /4 ч/ Настрою гусли на старинный лад...	1	Выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества. Рассуждать о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки.	Знать и уметь распознавать жанры танцевальной музыки. Уметь распознавать и оценивать особенности жанров музыки. Различать группы муз. инструментов входящих в симфонический оркестр. Различать музыкальные образы разных персонажей оперы. Уметь	самостоятельно распознавать художественный смысл произведения. П: сопоставлять музыкальные образы в звучании различных муз.инструментов. Р: самостоятельно сопоставлять музыкальные образы народных праздников. П: высказывать свое мнение о народных традициях. Р: самостоятельно распознавать духовную музыку. П: отвечать на вопросы учителя.	кругозор. Гордиться патриотами нашей Родины. Гордиться патриотами нашей Родины. Знать историю своей Родины. Формировать представление о роли музыки в жизни человека. Развивать музыкально-эстетический вкус. Уважительно относиться к муз. культуре других народов.	
15.		Былина о Садко и Морском царе.	1	Разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-драматизациях. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.				
16.		Певцы русской старины. Лель. Звучащие картины.	1	Принимать участие в традиционных праздниках народов России. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей.				
17.		Прощание с Масленицей. Обобщающий урок.	1	Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.				

18.		В музыкальном театре /6 ч/ Опера «Руслан и Людмила».	1	Рассуждать о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля.	распознавать и понимать интонационные линии оперы.	Р: самостоятельно определять мелодику народной музыки.	Осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе произведений русских композиторов	
19.		Увертюра. Фарлаф.	1	Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижер, режиссер, действующие лица и др.)	Знать события, отраженные в опере М.Мусоргского «Хованщина»	П: различать народную и композиторскую.	муз. произведений русских композиторов	
20.		Опера «Орфей и Эвридика».	1	Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету.	Уметь распознавать мелодику восточной интонации от русской.	Р: самостоятельно различать тембры народных инструментов входящих в состав ОРНИ.	Расширять музыкальный кругозор.	
21.		Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы.	1	Сравнивать образное содержание музыкальных тем по нотной записи.	Формирование основ музыкальной культуры.(балет)	П: знать народные обычаи, обряды.	Ориентироваться в культурном многообразии музыкальных жанров.	
22.		«Океан – море синее». Балет «Спящая красавица».	1	Воплощать в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных концертах.	Уметь распознавать оперетту и мюзикл.	Р: самостоятельно различать тембры музыкальных инструментов.	Личностно оценивать музыку на уроке и вне школы.	
23.		В современных ритмах (мюзикл).	1	Исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов.	Уметь распознавать трехчастную форму в музыке.	П: овладевать приемами мелодического варьирования, подпевания и	Хранить шедевры православного	
24.		В концертном зале	1	Наблюдать за развитием				

		/6 ч/ Музыкальное состязание (концерт).		музыки разных форм и жанров. Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов.	Уметь различать муз. образы воплощенные в музыке Уметь различать многообразие жанров музыки. Определять взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, ИЗО, кино, театром. Знать историю возникновения праздника Пасхи. Формирование представления о роли музыки в жизни человека.	ритмического сопровождения. К: рассуждать о значении преобразующей силы в музыке.	о наследия. Гордиться культурным наследием .	
25.		Музыкальные инструменты.	1			Р:	Уважать и помнить историю России.	
26.		Звучащие картины. Сюита «Пер Гюнт».	1	Моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения.		самостоятельно выявлять выразительные и изобразительные особенности старинной музыки.	Расширять интерес к музыке.	
27.		«Героическая». Призыв к мужеству.	1	Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.		П: понимать смысл муз. терминов.	Развивать художественный вкус и интерес к музыке.	
28.		Вторая часть, финал. Мир Бетховена.	1	Различать на слух старинную и современную музыку. Узнавать тембры музыкальных инструментов.		Р: знать и понимать музыку Рахманинова.		
29.		Обобщающий урок 3 четверти.	1	Называть исполнительские коллективы и имена известных отечественных и зарубежных исполнителей.		П: понимать смысл музыки		
30.		Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье ... /5ч/ Чудо музыка.	1	Выявлять изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами. Разбираться в элементах музыкальной (нотной)		Р: самостоятельно различать мелодии танцевальной музыки. П: отвечать на		

31.		Острый ритм – джаз звуки.	1	грамоты. Импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша.		вопросы учителя. К: размышлять о муз. произведениях, как способе выражения чувств и мыслей человека. П: узнавать музыкальные жанры. П: ориентироваться в музыкальных терминах. Р: эмоционально откликаться и выражать своё отношение к музыкальным образам.		
32.		Мир Прокофьева. Певцы родной природы.	1	Определять особенности построения (формы) музыкальных сочинений. Различать характерные черты языка современной музыки. Определять принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру.				
33.		Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет.	1	Инсценировать (в группе, в паре) музыкальные образы песен, пьес программного содержания.				
34.		Обобщающий урок. 4 четверти – заключительный урок – концерт.	1	Участвовать в подготовке заключительного урока-концерта.				

