

**ГБОУ Самарской области основная общеобразовательная
школа № 23 г.о. Чапаевск Самарской области**

«Утверждаю»
Директор ГБОУ ООШ № 23 г.о.
Чапаевск Самарской области

_____/_____/_____
Копылова Ж.В.
Приказ № _____
от «__» _____ 2014 г

«Согласовано»
Ответственная за учебную
работу

_____/_____/_____
Лунина Г.В.
«__» _____ 2014 г

«Рассмотрено»
На педагогическом совете
Протокол № ____
от «__» _____ 2014 г

**Рабочая программа
по литературному чтению в 1 классе
2014 / 2015 учебный год**

Составил учитель: Шадрова Светлана Владимировна

2014 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению создана на основе Примерной программы начального общего образования и ФГОС.

Программа по курсу «Литературное чтение» в 1 классе реализуется по УМК образовательной системы «Школа России», авторы: Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова.

Основные содержательные линии:

В программе представлено пять основных содержательных линий. Круг чтения и опыт читательской деятельности дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе.

Вторая содержательная линия – Техника чтения – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность и др.).

Первоначальное литературное образование – третья содержательная линия. Она раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения в начальной школе.

Формирование умений читательской деятельности – содержательная линия, которая характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения.

Виды речевой деятельности – важнейшая содержательная линия, которая обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии.

Цели обучения:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Задачи:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Рабочая программа в 1 классе рассчитана на 92 учебных часа (в период обучения грамоте), 40 учебных часов (литературное чтение) в год, 4 часа в неделю.

Основное содержание программного материала в 1 классе (132 часа)

Класс	I полугодие	II полугодие
1	Правильное, осознанное и плавное слоговое чтение с четким проговариванием слогов и слов. Темп чтения - не менее 20 - 25 слов в минуту.	Осознанное, правильное чтение целыми словами. Слова сложной слоговой структуры прочитываются по слогам. Темп чтения - не менее 35 - 40 слов в минуту.

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Жили-были буквы (7 ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьез (7 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья (7 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших (6 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам, формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;
- возможность познакомиться с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями, произведениями классиков российской и советской детской литературы о природе, истории России, о судьбах людей, осмыслить этические представления о понятиях «добро», «зло», «справедливость», «отзывчивость», «честность», «ответственность», «норма», «идеал» и т. д., на основе чего у обучающегося начнётся формирование системы духовно-нравственных ценностей;
- значимость в своей жизни родственных, семейных, добрососедских и дружественных отношений, получит возможность осмыслить понятия «дружба», «взаимопонимание», «уважение», «взаимопомощь», «любовь» и познакомится с правилами и способами общения и выражения своих чувств к взрослым и сверстникам, на основе чего у

обучающегося будет формироваться умение соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно-этическими нормами;

- восприятие художественного произведения как особого вида искусства, научиться соотносить его с другими видами искусства;

- чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор;

- первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, научиться находить и использовать информацию для практической работы.

Метапредметные результаты:

- освоение приёмов поиска нужной информации, овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.),

- умением высказывать и пояснять свою точку зрения, знакомство с правилами и способами взаимодействия с окружающим миром, формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности (в том числе с использованием средств телекоммуникации), на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Предметные результаты:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);

- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и

героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;

- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.
- читать по ролям литературное произведение;

- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
 - создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
 - творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
 - создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
 - работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
 - отличать прозаический текст от поэтического;
 - распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).
 - сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
 - определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
 - создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста

Основные требования к уровню подготовки учащихся 1 класса:

слушать сказки, рассказы, стихотворения;

читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты;

пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя, а на более высоком уровне пересказывать по готовому плану;

знать наизусть 2-3 стихотворения, 1-2 отрывка из прозаического произведения;

самостоятельно читать небольшие по объему произведения (сказки, стихи, рассказы). Более высокий уровень самостоятельное чтение доступных детских книг (о детях, о животных, о природе);

работать с доступными книгами — справочниками и словарями.

Читательские умения:

- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу, потешку;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки;
- знать элементы книги: обложка, иллюстрация, оглавление;
- различать книги по темам детского чтения.

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Дата	Раздел (тема) урока	Кол-во час	Содержание (основные понятия)	Планируемые результаты по разделу (в соответствии с ФГОС)			Примечание
					предметные	метапредметные	личностные	
1		Вводный.	1	Познакомятся с понятиями «автор», «писатель», «произведение»; в совместной деятельности с учителем получают возможность создавать свои двусторонние о буквах; пересказывать текст с опорой на картинку; научатся составлять картинный план; находить заглавие текста, называть автора произведения, в процессе выборочного чтения находить	Получат впечатления от услышанного своими словами; научатся пересказывать тексты.	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Осуществлять контроль своей работы. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).	Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения.	
2		Жили – были буквы В. Данько «Загадочные буквы»	7 ч 1					
3		И. Токмакова «Аля, Клячкин и буква «А»	1					
4		С. Чёрный «Живая азбука», Ф Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет»	1		Осознанное чтение целыми словами; перечитывание текста с различными заданиями; понимание основного содержания текста; выразительное чтение.	В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный	Формирование потребности в систематическом чтении как средстве	
5		Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?»	1					
6		С.Я. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	1					

7		Из старинных книг	1	ответы на вопросы; инсценировать художественное произведение.		ряд «маршрутного листа».	познания мира и самого себя.	
8		Повторение и обобщение по теме «Жили – были буквы»	1					
9		Сказки, загадки, небылицы. Е. Чарушин «Теремок»	7 ч 1	Учатся прогнозировать содержание раздела, плавно выразительно читать целыми словами, различать жанры устного народного творчества.	Учатся определять последовательность событий в сказке, рассказывать сказку на основе картинного плана, отвечать на вопросы по содержанию произведения, называть героев сказки и оценивать их поступки, определять главную мысль сказки, соотносить иллюстрацию с содержанием текст.	Деление текста на части, составление плана.	Полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное.	
10		Русская народная сказка «Рукавичка»	1					
11		Загадки, песенки.	1					
12		Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»	1					
13		Александр Сергеевич Пушкин	1					
14		Русская народная сказка «Петух и собака»	1					
15		Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы»	1					

				Научатся различать народную и литературную сказки, анализировать и сравнивать произведения больших и малых жанров.	Научатся отгадывать и сочинять загадки, объединять произведения по темам, узнавать произведения по отрывкам.	Нахождение средств художественной выразительности.	Высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника.	
16		Апрель, апрель, звенит капель... А. Майков «Ласточка примчалась», «Весна». А Плещеев «Сельская песенка»	5 ч 1	Лирические стихотворения, поэт, настроение, пословицы.	Сравнивать стихи разных поэтов. Наблюдать за настроением поэта. Читать с выражением лирические произведения. Находить в загадках слова, с помощью которых один предмет сравнивается с другим, придумывать свои сравнения.	Осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.	Получат возможность осмыслить понятия «дружба», «взаимопонимание», «уважение», «взаимопомощь», «любовь».	
17		Т. Белозёров «Подснежники», С. Маршак «Апрель»	1					
18		Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой.	1					

19		Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг.	1	Учатся прогнозировать содержание раздела, плавно выразительно читать целыми словами.	Ориентироваться в прочитанных произведениях.	Развивают опыт публичного выступления.	Познакомятся с правилами и способами общения и выражения своих чувств.	
20		Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель»	1					
21		«И в шутку и всерьёз» И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я.Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРы»	7 ч 1	Пересказывать текст с опорой на картинку; научатся составлять картинный план; находить заглавие текста, называть автора произведения, в процессе выборочного чтения находить ответы на вопросы; инсценировать художественное произведение.	Отвечать на вопросы по содержанию произведения, называть героев сказки и оценивать их поступки, определять главную мысль сказки, соотносить иллюстрацию с содержанием текст.			
22		Н. Артюхова «Саша - дразнилка»	1					
23		К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук»	1					
24		И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки - пулинаки», К. Чуковский «Телефон»	1					

25		М. Пляцковский «Помощник»	1			Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталонном (образцом).	Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя.	
26		Из старинных книг.	1					
27		Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	1					
28		Я и мои друзья Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок»	7 ч 1	Тема и главная мысль текста. Соотношение содержания произведения с поговорицами. Сравнивают произведения разных авторов на одну тему. Учатся выразительно читать произведения.	Прогнозировать тему произведения. Понимать характер героев, анализировать текст и делить его на части.	Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталонном.	Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина». Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.	
29		В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны»	1					
30		Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой дорожить...», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня»	1					
31		С. Маршак	1					
						В сотрудничестве с учителем		

		«Хороший день»		Прогнозировать содержание произведения, понимать мысли автора.	Высказывать своё мнение о прочитанном. Ориентироваться в прочитанных произведениях.	определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».	Принимать новый статус «ученика»	
32		М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу»	1					
33		Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка».	1					
34		Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья»	1					
35		«О братьях наших меньших» С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак...»	6 ч 1	Тема и главная мысль текста. Соотношение содержания произведения с пословицами. Сравнивают произведения разных авторов на одну тему. Учатся выразительно читать произведения.	Осознанное чтение целыми словами за счет перечитывания текста с различными заданиями; передача впечатления от услышанного своими словами; ответы на вопросы по содержанию.	Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и	Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.	
	36	В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку»	1					
	37	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка»	1					

				Прогнозировать содержание произведения, понимать мысли автора.	Впечатления от услышанного своими словами; пересказ текста.	соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.		
38		В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет»	1					
39		Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и Ёж», С. Аксаков «Гнездо»	1					
40		Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших»	1					