**ГБОУ Самарской области основная общеобразовательная
школа № 23 г.о. Чапаевск Самарской области**

«Утверждаю»
Директор ГБОУ ООШ № 23
г.о. Чапаевск Самарской
области

_____/_____/_____
Копылова Ж.В.

Приказ № _____
от «___» _____ 2014 г

«Согласовано»
Ответственная за учебную
работу

_____/_____/_____
Лунина Г.В.

«___» _____ 2014 г

«Рассмотрено»
На педагогическом совете
Протокол № ____
от «___» _____ 2014 г

**Рабочая программа
по театральному кружку
во 2, 4 классах
2014 / 2015 учебный год.**

Составил учитель: Исмайлова Элеонора Элдаровна

2014 г

Пояснительная записка

Влияние искусства на становление личности ребёнка и его развитие очень велико. Характерная особенность искусства — отражение действительности в художественных образах, которые действуют на сознание и чувства ребёнка, воспитывают в нём определённые отношения к событиям и явлениям жизни, помогают глубже и полнее познавать действительность. Произведения театрального искусства, богатые по своему идейному содержанию и совершенные по художественной форме, формируют художественный вкус, способность понять, различить, оценить прекрасное не только в искусстве, но и в действительности, в быту.

Актуальность программы связана с тем, что театр своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способен помочь ребёнку раздвинуть рамки в постижении мира, «заразить» его добром, желанием делиться своими мыслями и умением слышать других, развиваться, творя и играя. Ведь именно игра есть неприменный атрибут театрального искусства. Игра, игровые упражнения выступают как способ адаптации ребёнка к школьной среде. Многие здесь зависят от любви, чуткости педагога, от его умения создавать доброжелательную атмосферу. Такие занятия дарят детям радость познания, творчества. На занятиях дети не просто слушают и смотрят, но и сами собственными руками лепят, красят, режут, клеят, а также выступают в роли актёров.

Цель программы:

- создание условий для развития личности ребёнка;
- развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребёнка;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям.

Задачи программы:

- опираясь на синтетическую природу театрального искусства, способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала каждого ребёнка;
- формировать навык коллективного творческого взаимодействия и общения;
- привить интерес через театр к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней;
- заложить первоначальную основу творчески, с воображением и фантазией, относиться к любой работе;
- ориентация на воспитание и развитие понимающего, умного и воспитанного театрального зрителя, интересную личность, обладающую художественным вкусом, энциклопедическими знаниями, собственным мнением.

При организации работы с детьми используются как классические *формы и методы работы*, так и нетрадиционные: просмотр спектаклей; использование игр и упражнений из театральной педагогики, тренингов и импровизаций,

сюжетно-ролевых игр, работу с подручными материалом и изготовление макетов декораций, бутафории, пальчиковых, перчаточных кукол и марионеток.

Занятия проводятся один раз в неделю.

Содержание разделов программы

Раздел 1. Знакомство с миром театра

Что такое искусство? Театр как вид искусства. Как часто мы встречаемся с ним? Какое место оно занимает в нашей жизни. Зачем надо уметь играть. Что значит понимать искусство. Игра. Игровой тренинг.

Раздел 2. Мастерская художника. Театральные профессии

Бутафория — бутафор. Изготовление и назначение в спектакле. «Дом, где водятся привидения». Чтение из сказки Т. Янссон «Опасное лето». Реквизит — реквизитор. Изготовление и назначение в спектакле. Чтение статьи из детской энциклопедии «Чем заведуют «Ходячие энциклопедии». Театральный художник.

Изготовление и назначение декорации в спектакле. Цвет и время года. Цвет и предмет. Человек и время года. Задание: дорисуй вторую половину картин. Радость и горе в цвете, в звуке и жесте. Палитра для красок и палитра чувств. Значение света и цвета в жизни и театре.

Раздел 3. Как самому сделать макет декорации

Декоратор — декорация. Эскиз декорации. Я художник-декоратор. Рисование эскиза декорации и изготовление макета декорации. Сценическая история с нарисованными героями в макете декорации. Эскиз к декорации Дж. Р. Р. Толкина «Туда и обратно». Задание: составление композиции.

Раздел 4. Пластилиновый мир

Этюды «Скульптор», «Сад». Художник-скульптор и используемый им материал. Задание: слепи из пластилина выдуманное существо и придумай историю с ним. Разыграй «Пластилиноовую сказку»

Раздел 5. Истории про театр

Происхождение театра. Муза театра. Вид древнегреческого театра. Первые декорации. Современный театр. Сообщения: «О профессии режиссёра и актёра». Игра «Что? Где? Когда?» Мини-сочинение «Мой любимый актёр». Современные театры. Задание «Нарисуй театр твоей мечты». Устройство зрительного зала. Понятия «сцена», «авансцена», «рампа», «партер», «амфитеатр», «белтэтаж», «ложа», «балкон». Сравнение древнегреческого и современного театров. Рисование схемы устройства зрительного зала в театральный альбом. Игра «Построй театр». История появления кукол. Куклы в Древнем Египте и Африке. Кукла в твоей жизни. Виды кукол. Кукольные театры.

Раздел 6. Музыка в театре. Музыкальный театр

Евтерпа — муза лирической поэзии и музыки. Знакомство с разными видами музыкального спектакля: опера, балет, оперетта и мюзикл. Основным языком музыки — звук, мелодия, ритм. Роль музыки в спектакле. Опера. История появления оперы. Первые оперные композиторы. Шедевры оперной музыки.

Детские воспоминания С.Образцова об опере. Балет. История возникновения балета. Роль музыки в балете. Шедевры балетного искусства. Просмотр видеоматериала. Оперетта и мюзикл. Музыка в красках. История появления оперетты и мюзикла. Просмотр и прослушивание известных оперетт и мюзиклов. Музыкальные инструменты. Музыкальные театры. Роль музыки в жизни каждого человека и в спектакле. Задание «Любимая песня». Театральные жанры: драма, трагедия, комедия, мюзикл.

Раздел 7. Цирк — зрелищный вид искусства

Зрелищные виды искусства: кино, театр, эстрада, мультипликация, цирк. История появления цирка в нашей стране и зарубежом. «Цирк — это ...», Цирковое представление по истории цирка. «Рекламная кампания в поддержку цирка» по стихотворению Д.Хармса «Цирк Принтипрам». Цирковые профессии. Сходства и различия циркового представления и спектакля, здания цирка и театра.

Раздел 8. Театральное мастерство. Этюд

Этюд в разных видах искусства. Театральный этюд. Актёр — единство материала и инструмента. Этюд на одушевление неодушевлённых предметов «Из жизни мороженого». Задание «Оживи слова: лампочка, стиральная машинка». Этюд «Знакомство» и «Ссора». Этюды «В театре», «Покупка театрального билета»

Раздел 9. Искусство декламации, или «Штранная история»

История возникновения ораторского искусства. Лучшие ораторы древности.

Значение тренинга в преодолении дефектов речи. Выразительное чтение стихотворения П.Синявского «Встретил жук...». Значение скороговорок в речеголосовом тренинге. Тренинг со скороговорками. Развитие интонационной выразительности. Сочинение истории из скороговорок.

Раздел 10. Создание спектакля

Писатель, поэт, драматург — сравнительная характеристика. Сравнение литературных произведений. Отличие пьесы от рассказа или сказки. Жанры в драматургии: комедия, драма, мелодрама, трагедия.

№	Тема занятий	Всего часов	Теория	Практика	Дата
Раздел 1. Знакомство с миром театра					
1	Что такое театр? Театр как вид искусства	1	1		
Раздел 2. Мастерская художника. Театральные профессии					
2—3	Бутафория — бутафор. Изготовление и назначение в спектакле	2	1	1	

4	Реквизит - реквизитор	1		1	
5	Художник- декоратор	1		1	
Раздел 3. Как самому сделать макет декорации					
6	Изготовление макета декорации	1		1	
7	Эскиз к декорации Дж. Р. Р. Толкина «Туда и обратно»	1		1	
Раздел 4. Пластилиновый мир					
8	Скульптор. Изготовление пластилиновых кукол	1		1	
9	Разыгрывание историй с пластилиновыми куклами	1		1	
Раздел 5. Истории про театр					
10	Происхождение театра	1	1		
11	История про устройство зрительного зала	1	1		
12	История про театральный балет	1	1		
13	История про кукольный театр	1	1		
Раздел 6. Музыка в театре. Музыкальный театр					
14	Опера	1	1		
15	Балет	1	1		
16	Оперетта и мюзикл	1	1		
Раздел 7. Цирк — зрелищный вид искусства					
17	Истории про цирк. Музыка в цирке	1	1		
18	Разыгрывание стихотворения	1		1	

	Д.Хармса «Цирк ПРинтипрам»				
Раздел 8. Театральное мастерство. Этюд					
19	Этюд. Одушевление неодушевлённых предметов	1		1	
20	Этюд «Знакомство» и «Ссора»	1		1	
21	Этюды «В театре», «Покупка театрального билета»	1		1	
Раздел 9. Искусство декламации, или «Штранная история»					
22	История возникновения ораторского искусства	1	1		
23	Выразительное чтение стихотворения П.Синявского «Встретил жук»	1		1	
24	Скороговорки, или «Шла Саша по шоссе»	1		1	
25	Тренинг со скороговорками. Развитие интонационной выразительности	1		1	
26	Сочинение истории из скороговорок	1		1	
Раздел 10. Создание спектакля					
27	Чтение сказки А.Толстого «Приключения Буратино» по ролям	1	1		

29	Драматург в спектакле. Пьеса «Приключения Буратино»	1	1		
31	Работа театральных мастерских по подготовке спектакля	1		1	
32 — 33	Репетиция спектакля «Приключения Буратино»	2		2	
34	Афиша к спектаклю. Показ спектакля	1		1	